

Poste Revue

Contraintes théoriques	/
En pratique, il est conseillé :	D'avoir participé activement à une Revue en tant qu'acteur. De savoir rédiger une scène. D'être ou d'avoir été en polytech.
Description du ROI	organisent la Revue Polytechnique, spectacle mettant en scène les personnages des professeurs et des assistants de la Faculté.

Un très grand nombre de tâches est à effectuer à différents moments de l'année. Il faut fournir un travail depuis juillet jusqu'à la remise des comptes, avec des pics d'intensité correspondant à des «deadlines» (réservation salle, présentation synopsis, répétition générale...).

Les deux dernières semaines sont particulièrement chargées, il est vivement conseillé de s'organiser du côté des études, vous n'aurez pratiquement pas de temps à allouer à ces dernières à ce moment.

*Ce poste permet de côtoyer tous les côtés d'une organisation d'évènement: gestion de plusieurs équipes (troupe d'acteurs, ballet, décors, costume, équipe technique), tâches administratives, embaucher du personnel professionnel, gestion d'un calendrier fournis. En plus de cela, il vous faudra faire preuve de créativité et d'humour. **Ceci en fait poste très enrichissant.***

C'est donc une expérience unique dont la concrétisation, le soir du jour J, est un pur bonheur.

Cette activité est la plus ancienne du cercle (avec la St Barbe), aussi mérite-t-elle une attention et un soin à la hauteur de son âge (tous les détails dans le livre des 125 ans, ainsi qu'une étude poussée sur le sujet).